

Презентация парциальных программ

(части формируемой участниками образовательных отношений)

В области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства. Региональная программа, формируемая участниками образовательных отношений ДО РБ направлена на поддержку разнообразия детства за счет вариативности их содержания и организации, на защиту и развитие региональных культурных традиций и особенностей; сохранения единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение детей дошкольного возраста первичными представлениями о социокультурных особенностях национальной культуры народов.

<https://irorb.ru/index.php/350>

2. Гасанова Р.Х. Парциальная программа-руководство по формированию у дошкольников основ национальной культуры «Я Родину свою хочу познать». Программа раскрывает содержание работ по формированию у дошкольников основ национальной культуры: материальной и духовной. Реализация программы позволяет познакомить детей с бытом и жизнью родного народа, особенностями его характера, присущими этносу нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной культуры; воспитанию патриотических чувств.

<http://irorb.ru/files/kafedri/DIPO/16.pdf>

3. Адеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.: «Основы безопасности жизнедеятельности» Авторы: Адеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р. Б. Парциальная программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержание данной программы становится все более актуальным в наше опасное время. Авторы утверждают, что безопасный и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе и неожиданных ситуациях. Главной задачей программы является развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение. Определяя содержание программы, авторы выделили правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, поскольку от этого зависят их здоровье и безопасность. Авторы программы предлагают учитывать своеобразие бытовых и культурных условий, особенности социальной и экономической жизни семьи. Ориентиром служит жизненный опыт детей, а также их представления и аргументы в пользу того или иного типа поведения. Основное содержание работы по данной программе строится по следующим разделам: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

https://docviewer.yandex.ru/view/56344004/?*=SpUJ6Oe0C7sjEm%2FE6m%2FwNMHwXWd

4. Бунеева Р.Н., «Ты-словечко, я- словечко». Пособие по риторике для дошкольников 5-7(8) лет в двух частях\под ред. Т.А. Ладыженской (Бунеева Р.Н., Фельдштейн Д.И. ООП «Детский сад 2100»)

Цель: Развитие социально-коммуникативных умений дошкольников в общении со взрослыми и сверстниками. Пособие адресовано детям 5-6 лет, предназначено для

развития культуры общения и является начальным звеном непрерывного курса риторики (автор концепции и программы курса — профессор Т.А. Ладыженская). Является составной частью комплекта пособий для дошкольников, реализующих комплексную Программу развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100». Программа и описание занятий представлены в методических рекомендациях. Пособие может использоваться для занятий с дошкольниками в детских садах, УВК, группах подготовки к школе, а также для индивидуальной работы родителей с детьми <https://nashol.com/2015061685244/ti-slovechko-ya-slovechko-posobie-po-ritorike-dlya-doshkolnikov-5-6-let-kurceva-z-i-2008.html>

В области «Познавательное развитие»

1 Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Образовательная программа направлена на формирование дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться. Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В рабочих тетрадях используются стихи, загадки, приметы, пословицы, игровые упражнения, которые всегда связаны с темой занятия. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, дети узнают много нового, учатся обобщать. Прослеживается интегрирование предмета с другими предметами, это помогает расширять кругозор, обогащать словарный запас детей, развивать речь. Во все разделы включены логические задачи, что способствует развитию логических форм мышления. <https://www.twirpx.com/file/2380358>

2 Николаева С.Н. Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников. В программу включены разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам». <https://www.libfox.ru/629048-svetlana-nikolaeva-yunyy-ekolog-programma-ekologicheskogo-vospitaniya-v-detskom-sadu.html>

3. Новикова В.П. Авторская программа «Математика в детском саду». Программа включает в себя 72 занятия, направленных на формирование мотивационной, интеллектуальной и операциональной готовности ребёнка к обучению в школе через использование ИКТ. Занятия проводятся в игровой занимательной форме, с использованием компьютерных игр математического содержания, фонотеки, дидактических игр, пальчиковой гимнастики, динамических пауз. Программа направлена на развитие у детей интереса к умственной деятельности, способствует интеллектуальному развитию, формированию навыков умственной деятельности и подготавливает ребёнка к успешному обучению в школе. <http://www.chitalkino.ru/novikova-v-p/>

4. С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, Т.Р. Кислова, А.Г. Рубин «Математика шаг за шагом». Пособие для комплексного развития детей 4-5 лет (Бунеева Р.Н., Фельдштейн Д.И. ООП «Детский сад 2100») Пособие предназначено для комплексного развития детей 4–5 лет, соответствует ФГОС дошкольного образования. В отличие от других пособий, формирование элементарных математических представлений и развитие умений осуществляется через различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную,

конструкторско-модельную, изобразительную. Является составной частью комплекта пособий, реализующих ООП «Детский сад 2100» и УМК «Математика шаг за шагом» (авторы С.А. Козлова, С.С. Кузнецова, Т.Р. Кислова, А.Г. Рубин). Может использоваться для организации совместной образовательной деятельности и самостоятельных занятий детей в детском саду, а также дома с родителями. <https://proshkolu.ru/user/04061958kozina/file/4789738/>

5. Яфаева В.Г. Программа-руководство «Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников». Программа включает комплекс игровых заданий и упражнений на развитие интеллектуальных способностей детей 5-7 лет: мыслительные операции (анализ, синтез, классификация и т.д.), решение интеллектуальных задач, наглядное моделирование, игры на пространственное восприятие, развитие оперативной памяти и вербальной гибкости и т.д. <http://irorb.ru/files/kafedri/DIPO/20.pdf>

В области «Речевое развитие»

1. Гасанова Р.Х. Развитие образной речи детей дошкольного возраста средствами художественной литературы. В методическом пособии представлена система работы по развитию образной речи детей дошкольного возраста на примере произведений башкирской писательницы Фарзаны Губайдуллиной. Образная речь предполагает богатство используемых языковых средств (лексических, грамматических, фонетических), точность в отборе языкового средства, наилучшим образом передающего содержание высказывания, уместного в данной ситуации, стилистически оправданного; выразительность (отбор вербальных и невербальных средств с учетом условий и задач общения). http://irorb.ru/files/kafedri/DIPO/Gasanova_RH_razvitie_obraznoy_rechi_detey_DO.

2. Ушакова О.С. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ – Книга посвящена вопросам развития речи и речевого общения дошкольников. В ней рассматриваются психологические и лингвистические основы речевого развития детей в разных возрастных группах дошкольных образовательных учреждений. В книге дан обзор философской, психологической, литературоведческой, лингвистической, литературы по проблеме развития речи и творчества ребенка, излагается ход занятий, направленных на развитие всех сторон речи ребенка — фонетической, лексической, грамматической, а также на овладение основами связной монологической речи; широко представлены возрастные особенности развития речи в условиях детского сада. <http://www.knidka.info/ushakova-o-s>

3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет – В книге рассмотрены проблемы развития речи детей дошкольного возраста младшей и средней групп. Предлагаются методические рекомендации по организации образовательной деятельности. Рассмотрены возрастные особенности развития речи детей 3—5 лет. Вводная часть знакомит с теоретическими основами программы и методики. С помощью дидактических игр и упражнений формируется лексический запас, происходит усвоение грамматических категорий. Материал занятий поможет вызвать у детей интерес к родному языку, будет способствовать развитию воображения и логики, речевой активности. <https://nashol.com/20180604100928/razvitie-rechi-detei-3-5-let-ushakova-o-s-2017.html>

4. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Развитие речи у детей 2-3. Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование

аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (далее - Программа) и учебно-методический комплект (УМК) дополнены и переработаны в свете основополагающих требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее Стандарт) к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения. Содержание Программы ориентировано на речевое развитие детей 2-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает. Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности. <https://nashol.com/20180704101661/programma-ot-zvuka-k-bukve-formirovanie-analitiko-sinteticheskoi-aktivnosti-kak-predposilki-obucheniya-gramote-kolesnikova-e-v-2016.html>

5. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке», ч. 3–4 (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. (Программа развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе "Школа 2100" ("Детский сад-2100")) Программа отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задачи интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья. **Целью** обучения по данной программе является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой предупреждение ошибок в чтении и письме. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи. <https://infourok.ru/programma-kursa-po-doroge-k-azbuke-razvitie-rechi-i-podgotovka-k-obucheniyu-gramote-832988.html>

В области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Калпунова И., Новосельцева И. Программа «Ладушки». Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио и видеоматериалы, «живые игрушки» - дети и воспитатели, одетые в костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. В результате - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. <http://detsad-iskorka.ru/wp->

<content/uploads/2015/10/%D0%9B%D0%B0%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8.pdf>

2. **Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки».** *Цель программы* – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. <https://gigabaza.ru/doc/158805.html>

3. **Петрова В.А. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» (от 2 до 3 лет).** Цель программы - развитие музыкальных способностей детей третьего года жизни во всех доступных им видах музыкальной деятельности, приобщение на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям. <http://puzkarapuz.org/ebooks/tbooks/258676-malysh-programma-razvitiya-muzykalnosti-u-detey-rannego-vozrasta-audioprilozhenie.html>

4. **Колдина Д.Н. Методическое пособие. Художественное творчество детей 5-6 лет.** Занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца. <https://www.livelib.ru/author/345938/top-d-n-koldina>

5. **Молчева А.В. Программа по декоративной деятельности детей дошкольного возраста на основе башкирского народного декоративно-прикладного искусства.** Парциальная программа по декоративной деятельности детей дошкольного возраста на основе башкирского народного декоративно-прикладного искусства. Автором выявлена, переработана, интерпретирована в педагогические рисунки декоративность башкирского народного искусства. Автор-составитель считает, что знакомство дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством должно идти в двух направлениях: через знакомство с народным искусством и привлечение детей к практическому преобразованию окружающей действительности по законам красоты, то есть в собственно изобразительной действительности. Автор подчеркивает, что важно приобщить к народному декоративно-прикладному искусству башкирского народа детей дошкольного возраста, используя разные формы работы: оформление папки-передвижки, проведение для родителей консультаций, конференций, обмен опытом воспитания, выставки творчества, открытые занятия. <https://search.rsl.ru/ru/record/01001705114>.

6. **«Путешествие в прекрасное».** Под науч. ред. **О.В. Чиндиловой.** (Образовательная система «Школа 2100») направлена на формирование эстетически развитой личности, на

пробуждение творческого потенциала на основе комплексного подхода к различным видам искусства: музыке, живописи, литературе, пластике, театру; соединении знаний об отдельных видах искусства в единый сплав; интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нем.
<https://multiurok.ru/files/obrazovatiel-naia-programma>

В области «Физическое развитие»

1. Кострыкина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г. Малыши, физкульт-привет! В пособии предлагается система физкультурно-оздоровительной работы в группах раннего возраста, структурированная по основным тематическим блокам: условия, необходимые для развития движений детей; двигательный режим; оздоровительные и медико-санитарные мероприятия, диагностика уровня физического развития малышей. В пособие включены варианты проведения утренней гимнастики, сенсомоторные игры, упражнения, тренирующие дыхание, системы физкультурных занятий для групп кратковременного пребывания. Вместе с мамой с 1, 5 до 2-х лет, в обычных группах с 1 года 6 месяцев до 2-х лет и с 2-х до 3-х лет и др. Книга адресована воспитателям по физической культуре, педагогам групп раннего возраста дошкольных образовательных учреждений, родителям. <http://piratebooks.ru/threads/malishi-fizkult-privet-sistema-raboti-po-razvitiyu-osnovnih-dvizheniy-detey-rannego-vozrasta.45523>

2. О.В. Бережнова, В.В.Бойко. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет. Малыши-крепыши. Это современная интегративная развивающая программа нового поколения, обеспечивающая физическое развитие детей 3-7 лет в контексте преемственности дошкольного и начального общего образования. Парциальная программа "Малыши-крепыши" разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и основными положениями Профессионального стандарта педагога. Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития. В основу Программы положен системно-деятельностный подход создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. <https://www.labirint.ru/books/529916/>

3.Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ. В пособии представлены организация, содержание и методика проведения традиционных и нетрадиционных занятий физической культурой с детьми 5-6 лет, описаны занятия в бассейне, включены конспекты утренней гимнастики, описание подвижных игр, физкультминутки, считалки; мониторинг навыков и умений дошкольников по образовательной области «Физическая культура» <http://www.chitalkino.ru/bondarenko-t-m/fizkulturno-ozdorovitelnaya-rabota-s-detmi-4-5-let-v-dou>

4. Бунеева Р.Н., Фельдштейн Д.И. Программа «Детский сад-2100». Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. В методическое пособие включены программа по физическому воспитанию дошкольников и описание занятий. Все комплексы ритмической гимнастики в рамках программы разработаны по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов под соответствующую музыку. Для каждой возрастной группы дошкольников предлагаются сюжетно-ролевые комплексы, на основе которых планируются физкультурные занятия. Занятия направлены на развитие целостной гармоничной личности ребенка и являются

составной частью Программы развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе "Школа 2100" ("Детский сад-2100") <https://search.rsl.ru/ru/record/01002786115>

5. Яфаева В.Г. «Планирование физкультурных занятий в современном ДОУ». Исследования физиологов, психологов и педагогов доказывают, что современному ребенку необходимо обладать здоровьем и физическим развитием, чтобы выдержать существенное напряжение в режиме учебного процесса. Данное пособие нацелено на качественную помощь в организации педагогического процесса, направленного на двигательное развитие современных дошкольников.